



Alemania  
España  
Francia  
Hungria  
México  
Quebec  
Reino Unido

RUMBO AL 20 ANIVERSARIO

INAUGURACIÓN

España

# Carmen

Sábado 7 / 20:30 h  
Domingo 8 / 18:30 h / Teatro Degollado

**Compañía de Antonio Gades**

"Carmen es cante flamenco, baile, ritmo, música, movimiento, alegría y pasión con la música de Bizet"

**Directora artística:** Stella Arauzo

**Admisión:** \$300 a \$450



©Luca di Barolo

# Cocorico

Francia

Niños

Lunes 9 / 18:00 h  
Teatro Degollado

**Patrice Thibaud  
& Philippe Leygnac**

"Sencillamente dos talentos enormes"  
**1 o'clock news, France 2 (television)**

**Admisión:** \$170 general



©Rebecca Jossel

# Gergely Bogányi

Hungria

piano

Miércoles 11 / 20:30 h / Teatro Degollado

"Ojalá pronto volvamos a escuchar a Bogányi. Más que un "buen pianista", es uno de los más grandes artistas que hemos tenido la oportunidad de aquilatar en años recientes".

Lázaro Azar  
periódico **Reforma**, México

**Música de:** Schubert, Beethoven, Bartok y Lizst

**Admisión:** \$200 general



# Lilya Zilberstein

piano

Alemania

Teatro Degollado 150 aniversario

**Orquesta Filarmónica de Jalisco**  
**Marco Parisotto**, director titular

"Lilya Zilberstein entra en el círculo dorado de los grandes pianistas del siglo XX"

Viernes 13 / 20:30 h

**Música de:** Rachmaninov y Mahler

Domingo 15 / 18:30 h

**Música de:** Richard Strauss

**Admisión:** \$120 a \$270



\* Se recomienda imprimir en hoja tamaño oficio

# Zara McFarlane

Reino Unido

jazz

Sábado 21/20:30 h  
Teatro Degollado

"Lo mejor del jazz británico para Guadalajara"

## Integrantes:

Zara McFarlane, voz  
Peter Edwards, piano  
Binker Golding, saxo tenor  
Max Luthert, bajo  
Moses Boyd, batería

Admisión: \$200 a \$350



# Gala de Ópera con Alfredo Daza

barítono

México

Orquesta Filarmónica de Jalisco  
Iván López Reynoso, director invitado

Domingo 22 / 18:30 h / Teatro Degollado

"Primer barítono de una de las casas de ópera de mayor tradición en Europa, la Staatsoper de Berlín"

Música de: Leoncavallo, Rossini, Bellini, Verdi, Castro y Grever  
Admisión: \$300 a \$450



©Jonathan Muro

# Cas Public

danza

Quebec

Miércoles 25 / 20:30 h  
Teatro Degollado

## Symphonie Dramatique

"Una historia original con energía contagiosa sobre Romeo y Julieta de Shakespeare, con un giro único de música de Berlioz, Gounod, Tchaikovsky..."

Coreografía: Hélène Blackburn

Música: Martin Tétreault

Escenografía: Hélène Blackburn & Samuel Theriault

Admisión: \$100 a \$200



©Damian Siqueiros

CLAUSURA

Quebec

# Les 7 Doigts de la Main

circo contemporáneo

Sábado 28 / 20:30 h, domingo 29 / 12:30 y 18:30 h

Palacio de la Cultura y la Comunicación  
PALCCO

## TRACES

"Una dosis pura de adrenalina urbana"  
The New York Times

Traces ha tenido más de 1800 presentaciones en más de 200 ciudades alrededor del mundo

Dirección y coreografía: Shana Caroll y Gypsy Snider

Admisión: \$300 a \$600



©John Gemin, Cyrus McCormick



CULTURA



Filarmónica de Jalisco  
Marco Parisotto | Director titular

[www.festivaldemayo.org](http://www.festivaldemayo.org)

\* Se recomienda imprimir en hoja tamaño oficio